

**EROS ABSCONDITUS**

Irene Pittatore

Inaugurazione venerdì 15 gennaio 2016, ore 18.30



*Ex somniis sapientium (coazione sentimentale) serie, 2015, fotografia*

**Venerdì 15 gennaio alle ore 18.30** in via **Matteo Pescatore 11/D**, la galleria **Opere Scelte**, in collaborazione con Playboy Italia e all'interno della cornice del Film Festival Fish&Chips, presenta *Eros Absconditus*, personale di **Irene Pittatore**.

L'esposizione prende il nome da un progetto a cura di Nicoletta Daldanise e Roberto Mastroianni, nato dalla collaborazione con Eugenio Torre e Alberto Vanolo, che ha avuto una prima restituzione a Roma in occasione della III European Geographies of Sexualities Conference (16-18 settembre 2015), oltre che sul numero di novembre di Playboy Italia.

*Eros Absconditus*, articolato in tre capitoli, *Somnium sapientis / frigidarium*, *Somnium operaium / tepidarium* e *Somnium hereticum / calidarium*, indaga l'immaginario erotico contemporaneo. In *Eros Absconditus* prende vita *Ex somniis sapientium (coazione sentimentale)*, un sogno vegetale totalmente pervaso da una strana agitazione corporea. Una serie di fotografie che danno forma ai sogni, stimolati e suggestionati, di Irene Pittatore. L'artista, attraverso le sue rubriche su Playboy Italia e Men's Wall, tramite un'open call e confrontandosi con uno psichiatra psicoanalista junghiano, un geografo e due curatori, apre un dialogo sulla sessualità. Pura bellezza e travolgente ossessione si alternano nell'immaginario erotico errante, alla ricerca di un piacere libero dai linguaggi che solitamente lo tengono costretto nello stereotipo.

L'estasi oscilla tra dolore e godimento dando all'intenzione un ruolo fondamentale e, in mostra, si manifesta in edicole votive che, con cera e spine, si connettono a *Ex somniis sapientium (coazione sentimentale)*.

Simili a tabernacoli eucaristici, alcune opere esposte offrono il corpo simbolico idolatrato e negato come l'esplosione di sensi incontenibili e non catalogabili.

Infine chiude la mostra un oggetto, quasi un monile, che consegna al visitatore una formula, togliendo confini e canoni di comportamento, per arrivare ad una Norma; più precisamente una *Supposta Norma* che, con l'ironia che caratterizza il lavoro dell'artista, ci ricorda che è importante curarsi delle proprie anomalie.

La mostra sarà visitabile fino a sabato 6 febbraio 2016.