

SIMULATED LANDSCAPES

Sven Drühl

inaugurazione giovedì 21 settembre 2017, ore 18.30

22.09.17 – 21.10.17



SB (Undead), 2017, olio e silicone su tela, 30 x 80 cm

La galleria **Opere Scelte** vi invita, **giovedì 21 settembre alle ore 18.30** in via **Matteo Pescatore 11/D**, all'inaugurazione della mostra *Simulated Landscapes* prima personale in Italia dell'artista tedesco Sven Drühl.

Sven Drühl (Nassau, 1968) studia e rielabora paesaggi e motivi architettonici della storia dell'arte moderna e contemporanea. Nei suoi dipinti e nei lavori con neon cita opere già esistenti di altri artisti come Caspar David Friedrich, Ferdinand Hodler o colleghi contemporanei.

Lavora sul paesaggio, e lo fa in una maniera non convenzionale, utilizzando oltre a materiali classici come gli oli e gli acrilici, silicone e lattice, donando tridimensionalità alle tele.

Negli ultimi 10 anni ha lavorato intensamente seguendo il movimento giapponese New Print Movement, detto *Shin Hanga*, che ha le sue origini in Giappone negli anni '10. In questa ultima serie di lavori, e per la mostra *Simulated Landscapes*, intraprende un nuovo metodo artistico traendo ispirazione dalla virtualità, da *texture* di videogames e riproducendo paesaggi che sembrano assolutamente essere reali.

Così come accade per le *texture* in computer grafica, nelle sue opere l'artista segue una struttura matematica; la composizione è bene organizzata e la ripetizione dei motivi è ciclica. Le tele seguono un rigore preciso, con il risultato che la sua tecnica - lavorando sulle linee e sull'ombreggiatura - rende i paesaggi più dettagliati e realistici. L'espressione e i segni delle linee acquisiscono senso quando colpiti dalla luce perché prendono vita e i singoli dettagli, da semplici citazioni, generano nuovi paesaggi.

La mostra sarà visibile fino a sabato 21 ottobre 2017.

Sven Drühl

Nato a Nassau nel 1968 (Germania); vive e lavora a Berlino.

Il suo lavoro è stato esposto in Europa, Asia e America; tra le sue mostre personali: *Simulacra*, Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland (2017); *Permutation*, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald (2017); *Shin Hanga - Japanische Landschaften*, Kallmann-Museum, Ismaning (2016); *Die Erfindung der Landschaft*, WIMMERplus, Prien (with Hiroyuki Masuyama) (2015); *Architekturen*, Haus am Lützowplatz zu Gast im IG Metall-Gebäude, Berlin (2014); *Shades of Grey*, Galleri S.E., Bergen, Norway (2010); *Landscapism*, Michael Schultz Gallery, Seoul, South Korea (2008); *Chimären*, galerie im park, Burgdorf, Switzerland (2004); *Remix*, Fassbender Stevens Gallery, Chicago, USA (2002).

Tra le principali mostre collettive: *New Black Romanticism*, National Museum of Art of Romania, Bucharest, Romania (2017); *InterWalls*, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland (2017); *Passion - Fanverhalten und Kunst*, Stadtgalerie Kiel, Berlin (2016); *Under Construction (B)erlin*, Opere Scelte, Torino, Italy (2015); *Alptraum*, Salon de Lirio, Goa, India (2015); *Alptraum*, Visual Voice Gallery, Montreal, Canada (2015); *Berlin - Klondyke 2011*, Art Center Los Angeles, USA (2011); *Culture(s) of Copy*, Goethe Institut, Hong Kong Arts Center, Hong Kong, China (2010); *De Natura*, Centre d'Art Contemporain, Meymac/Limoges, France (2005).