

ISLE OF MAN

Miro Trubač

Inaugurazione giovedì 15 marzo 2018, ore 18.30



Judas, 2017, resina, albero artificiale, corda, metallo, cm 140x105x45

La galleria **Opere Scelte** ha il piacere di invitarvi, **giovedì 15 marzo alle ore 18.30**, in via **Matteo Pescatore 11/D**, all'inaugurazione della personale di Miro Trubač *Isle of Man*.

Il fulcro del progetto espositivo *Isle of Man* è la relazione tra gli esseri viventi, analizzata attraverso una lente autobiografica.

Le sculture infatti sono prevalentemente figure maschili, che ripropongono con ironia e sarcasmo avvenimenti vissuti in prima persona dall'artista, che egli ha percepito come del tutto assurde o misteriose anche se spesso non erano altro che frammenti di normale quotidianità. La sua ricerca è quindi l'espressione delle riflessioni personali, un momento importante di meditazione e interpretazione dei suoi ricordi d'infanzia, dell'adolescenza e di ciò che lo circonda tuttora.

Le figure maschili, un io ripetuto all'infinito, diventano poi un pretesto per focalizzare l'attenzione sul sistema sociale in generale, sul ruolo delle persone nella società e sulla loro sostanziale solitudine. La sua ricerca porta a riflettere sulla particolarità di determinate situazioni che derivano dall'essenza della condizione umana che non può sottrarsi ad alcune regole, ma volendo può riconoscerle e sdrammatizzare.

Miro Trubač è tra i vincitori del T.I.N.A. Prize 2017.

La mostra sarà visibile fino al 7 aprile 2018.

Miro Trubač (1986, Trnava, Slovacchia)

Ha studiato alla Academy of Fine Arts and Design di Bratislava, Slovakia e ha conseguito il Master of Fine Arts in Sculpture, Object, Installation.

Attraverso la scultura cerca di esprimere le narrazioni riportate alla mente dai ricordi e da situazioni apparentemente paradossali, assurde e irrisolvibili.

Tra le sue mostre personali: About The Country, AF Gallery, Trnava, Slovakia (2017); Disturbia, Výklad Gallery, Trnava, Slovakia (2016); J.R.D. (Made At Home), Jan Koniarek Gallery, Synagogue - Center for Contemporary Art, Trnava, Slovakia (2015); Y - Point for Youth, East Slovak Gallery, Košice, Slovakia (2011); HANDS - Nomad, Sociological Laboratory, Outdoor Gallery, Nitra, Slovakia (2011); Bipolar Correlation, Jan Koniarek Gallery, cIUb3, Trnava, Slovakia (2011); Time, Chemistry Gallery, Prague, Czech Republic (2009).

Tra le mostre collettive: Personal Structures - open borders (Time, Space, Existence), collateral event of 57th Biennale di Venezia, Palazzo Mora, Venice, Italy (2017); The 40th Anniversary of GJK, Jan Koniarek Gallery, Koppel Villa, Trnava, Slovakia (2016); 18 of Us, SVU, Gallery Umelka, Bratislava, Slovakia (2016); 6th Biennial of Creative Visual Arts, Turiec Gallery, Martin, Slovakia (2016); Modern Art Slovakia / Kunst aus Trnava, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, Austria (2016); ŠUR + ŠUP + ŠUV = 85, ZOYA Museum, Modra, Slovakia (2015); Biennial of small scale sculpture Pezinok/Bratislava, (Inter)generation Paradoxes, STATUA Gallery, Bratislava, Slovakia (2015); RETROSPECTIVEPREVIEW, Freshmen's Gallery, Bratislava, Slovakia (2014); Trenčín 2014 - Selection from Contemporary Slovak Sculpture, The Gallery of Miloš Alexander Bazovský, Trenčín, Slovakia; Space & Co., Gagarinka Gallery, Bratislava, Slovakia (2014); David Černý, Géza Szollósi, Miro Trubač, Katarína Galovič Gáspár, Julie Haluzová, River Gallery, Bratislava, Slovakia (2012); DISEGNO INTERNO (Concepts of Sculpture), SVU, Gallery Umelka, Bratislava, Slovakia (2012); Young Wood, Medium Gallery, Bratislava, Slovakia (2011); Sculpture and Object XVI. - International sculpture exhibition, Hviezdoslav Square, Bratislava, Slovakia (2011); Young Art Show 2, Dom umenia, Piešťany, Slovakia (2009); The Polyreactions - Dimension of Contemporary Sculpture, Parter Gallery, Łódź, Poland (2008); Sculptors about themselves and their work (Sculptural Drawing), 35 mm Gallery, Bratislava, Slovakia (2007).