

INTERAZIONI

Linee di connessione tra luce e suono

Carlo Bernardini, Giulio De Mitri, Javier Martin, Paolo Scirpa

Inaugurazione giovedì 21 gennaio 2021 su appuntamento dalle ore 18 alle ore 21

È possibile prenotarsi attraverso il modulo online

(<https://apickgallery.com/calendar/>) oppure via mail o telefono

A PICK GALLERY presenta **giovedì 21 gennaio** alle ore 18, in via Gallinari 15/C, la mostra *INTERAZIONI. Linee di connessione tra luce e suono*; la mostra, curata da **Sara Liuzzi** in collaborazione con **Opere Scelte**, presenta i lavori di **Carlo Bernardini, Giulio De Mitri, Javier Martin** e **Paolo Scirpa**.

L'esposizione riflette sulle tante potenzialità espressive e sulla connessione tra luce e suono ed è accompagnata dalle tracce originali realizzate dal compositore **Åle aka Alex Palmieri**.

«L'immaterialità della luce e del suono - afferma la curatrice Sara Liuzzi - assume attraverso la metafora della linea un valore determinante, non solo nell'utopia dell'astrazione, ma anche nella concretezza reale del suo essere: linea come espressione di ricerca, di narrazione, di elaborazione tridimensionale.

Il suono segue la sua traiettoria e, insieme alla luce, ne definisce i limiti, ne ri-disegna i profili che prendono forma nello spazio. Dall'elemento essenziale della linea affiora una solida interazione, una stretta comunione con la musica: una partitura in cui ogni artista, tracciando percorsi eterogenei, contribuisce alla creazione sinestesica, dove prende forma un'unica unità, dove luce e suono si contaminano in maniera sincronica. Le installazioni in mostra si appropriano dello spazio, in maniera fluida e coinvolgente, restituendo al fruitore una globale percezione sensoriale.»

Con la forza dirompente della luce nelle opere di Carlo Bernardini, Giulio De Mitri, Javier Martin e Paolo Scirpa, l'illuminazione si manifesta nella sua accezione più ampia; è rivelazione di ciò che non sempre è visibile agli occhi, si lega alle caratteristiche architettoniche dello spazio e costituisce l'elemento base sul quale elaborare una partitura musicale che si sviluppa in parallelo. I lavori immortalano un'idea di luce, della quale possiamo osservare il flusso, tra scultura, neon e fotografia, in un ambiente che si articola attorno al visitatore alterandone la percezione.

La mostra sarà visibile fino al 13 marzo 2021.