



UNDER CONSTRUCTION

Sven Druhl, Jan Muche, Susanne Schuricht
Giulia Gallo, Silvia Margaria, Donatella Tassone

Inaugurazione giovedì 29 ottobre, ore 18.00

Finanza & Futuro, Gruppo Deutsche Bank, all'interno della rassegna promossa dalla Città di Torino, **Torino incontra Berlino**, con il sostegno di **Deutsche Bank Italia**, propone la mostra **Under construction**, a cura della galleria **Opere Scelte**.

Under construction è un progetto focalizzato sulla perenne evoluzione delle città e degli spazi che ci circondano, e rispecchia attraverso i lavori proposti la percezione di questo continuo movimento, spesso brusco e incontrollato. Ciò che emerge è la resilienza che caratterizza una visione artistica del mondo in grado di rielaborare la realtà con significati positivi e inaspettati. Attraverso le opere in mostra vengono indagate le trasformazioni in ambito architettonico e strutturale delle città, ma anche dimensioni maggiormente concettuali, legate alle trasformazioni e sovrapposizioni del tempo, del tessuto sociale e della realtà che ci circonda.

Gli artisti di questo progetto provengono da Torino e Berlino, città al centro del gemellaggio promosso dalla rassegna *Torino incontra Berlino*; attraverso il dialogo tra i loro lavori prende vita ciò di cui anche la società, ai giorni nostri, è in continua ricerca: la conservazione e la conoscenza della memoria collettiva, bene da diffondere e da preservare.

I sei artisti si avvicinano alla mostra *Under construction* con stili diversi che evidenziano però un progetto strutturato, quasi geometrico; la razionalità degli autori è contaminata dalla realtà che è fantasiosa e complicata.

La mostra sarà visibile fino al 29 gennaio 2016, presso i locali di Finanza&Futuro, Corso Matteotti 39/B, Torino. Orari di apertura: da lunedì a venerdì ore 9.30-12.30 / 15.30-17.30.

Nell'ambito della mostra, sono proposti alcuni momenti di discussione.

Giovedì 12 novembre, **Due culture a confronto**

Giovedì 3 dicembre, **Il mercato dell'arte**

Giovedì 21 gennaio, **Perché investire in arte**

Tutti gli incontri si tengono alle ore 18.30, presso la sede di Finanza&Futuro, Corso Matteotti 39/B, Torino. Ingresso libero, con posti limitati; è richiesta prenotazione mail all'indirizzo: info@operescelte.com o al numero: 349 3509087

La mostra è realizzata con il contributo di Deutsche Bank Italia.

Sven Druhl, nato nel 1968 a Nassau (D), vive e lavora a Berlino. La sua è una pittura concettuale, che reinterpreta, o meglio, indaga artisticamente dipinti storici e contemporanei. Il suo lavoro si concentra sulla riorganizzazione sperimentale dei dipinti. Alcuni dittici e trittici in particolare, rappresentano una continuazione del tema remix; sono creati da frammenti di pittura separati e sono citazioni, copie di copie.

Giulia Gallo, nata nel 1988 a Torino dove vive e lavora. Attraverso linee e segni dà vita a particolari mappe, nel tentativo di misurare la realtà. La sua ricerca si basa su esperienze personale e sui territori vissuti tradotti poi con disegni, collage, installazioni, video e azioni performative al fine di svelarne l'essenzialità integra. Nel suo lavoro Gallo propone un processo di trasformazione e sovrapposizione che tende alla purezza, anche attraverso il riciclo e la conversione di materiali.

Silvia Margaria, nata a Savigliano (CN) nel 1885, vive e lavora a Torino. Raccoglie varie tipologie di fotografie con l'atteggiamento di chi ha il compito morale di preservare i ricordi altrui abbandonati e che le dà vita animandole in video suggestivi e sensibili. Così l'implacabile necessità di collezionare si trasforma poi in atto volitivo per dare nuova vita al passato modificando, stratificando e animando i materiali.

Jan Muche, nato nel 1975 a Herford (G), vive e lavora a Berlino. I suoi lavori sono radicati in una tradizione riconducibile a K. H. Hödicke, suo maestro, e a Georg Baselitz. I soggetti delle sue opere prendono spunto dalla vita quotidiana, ma una volta entrati nelle tele vengono mescolati e composti in modo tale da creare scene irreali e paradossali, dove i punti di riferimento spaziali e temporali possono essere facilmente perduti e ribaltati.

Susanne Schuricht, nata nel 1972 a Meschede (G), vive e lavora a Berlino. Il suo lavoro si divide tra installazioni e fotografia e riguarda "la percezione del vedere". In molte delle sue installazioni sono rilevanti la società umana e l'interazione. Il suo lavoro fotografico è poetico e nello stesso tempo rivela realtà nascoste.

Donatella Tassone, nata a Milano nel 1971, vive e lavora tra Torino e Milano. Il suo lavoro consiste nel trasformare e dare una nuova esistenza a forme già conosciute ed esperite. Le sue città "fantasma" sono costituite da oggetti in disuso collocati in piccoli plastici che, con l'uso di acrilici, terre, plastilina, danno vita a paesaggi metafisici, post- industriali che vengono poi fotografati e reinterpretrati attraverso il medium fotografico.

Nel contesto della rassegna
www.torinoincontraberlino.it



All'interno del sistema
www.contemporarytorinopiemonte.it

TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart