

PRINTING NEW WORLDS

SILVIA MARGARIA – DENISE ORRU' – DEMELZA SPIGA – JANE WARD

Inaugurazione giovedì 25 settembre 2014



Senza titolo, Silvia Margaria, 2014

La galleria **Opere Scelte** inaugura, **giovedì 25 settembre alle ore 18.30** in via **Matteo Pescatore 11/D**, la mostra *Printing new worlds*, curata da Emanuela Romano, con i lavori di Silvia Margaria, Denise Orrù, Demelza Spiga e Jane Ward.

Le quattro artiste in mostra lavorano sulla modificazione di immagini reinventando paesaggi, ambienti e personaggi, riflettendo sulla società, sul valore delle immagini e la loro memoria.

Con caratteristiche del tutto peculiari le artiste acquisiscono fotografie, diapositive, forme virtuali e fotocopie che evidenziano l'influenza sostanziale delle immagini non solo nell'immaginario personale e collettivo, ma anche nei ricordi e nei desideri. Allo stesso tempo, tramite un'analisi analitica e la destrutturazione delle rappresentazioni figurative, l'immagine viene demitizzata, senza scalfirne però l'aura seducente-ammaliante.

Silvia Margaria raccoglie tipologie di fotografie con l'atteggiamento di chi ha il compito morale di preservare i ricordi altrui abbandonati. L'implacabile necessità di collezionare si trasforma poi in atto volitivo di dare nuova vita al passato modificando, assemblando e stratificando i materiali.

Denise Orrù racconta l'universo femminile e l'immaginario popolare attraverso la reiterazione infinita di immagini-simbolo che elabora in modo artigianale con la dedizione tipica dei monaci amanuensi. Silhouettes e colori pop si combinano in un universo psichedelico di oggetti e icone .

Demelza Spiga navigando nel web si appropria delle immagini abbandonate che reinterpreta in modo ironico velando una nota malinconica e allo stesso tempo critica nei confronti della storia collettiva. Il risultato della manipolazione digitale è una stampa molto simile ai poster anni '80 con cui tutti gli adolescenti tappezzavano la propria stanza.

Jane Ward crea paesaggi digitali che sono allo stesso tempo familiari e stranianti, assurdi e meravigliosi. Destruire e ripetere dettagli fotografici legandosi all'idea di distruzione e ricostruzione dell'ambiente.

L'esposizione sarà visibile fino al 25 ottobre 2014.

Silvia Margaria è nata a Savigliano (Cn) nel 1985. Nel 2010 consegue la Laurea di II livello presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Tra le mostre collettive si segnalano le partecipazioni a *Genius Loci*, 2006 (Raconigi - CN); *Scogliere*, 2008 (Torino); *Ars Captiva Horror vacui horror pleni*, 2009 (Torino).

Denise Orrù è nata a Torino nel 1971. Ha frequentato l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Tra le mostre personali: Piemonte Artistico Culturale, 2013 (Torino). Tra le mostre collettive si segnalano le partecipazioni a *Progetto Gipsos* rassegna d'arte internazionale, 1996 (Ariano Irpino - AV); *Io espongo*, 2011 (Torino).

Demelza Spiga è nata a Cagliari nel 1986. Nel 2009 consegue la Laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. Le sue mostre personali includono *Il Migliore dei Mondi Possibili*, 2012 (Cagliari) e tra le collettive si segnalano le partecipazioni a *Circle*, 2009 (Cagliari) e *About the City*, 2010 (Cagliari).

Jane Ward è nata nello Yorkshire (UK) nel 1960. Si è laureata alla Royal College of Art nel 2007. Tra le sue mostre personali: *Up a Hill Backwards, Bearspace*, London (2013); *This Way Up*, Galeria dos Prazeres, Madeira (2014). Tra le mostre collettive: *At the Edges*, Angus-Hughes Gallery, London (2013); *The Lie of the Land*, ASC Gallery, London (2011); *And Then Again*, Museu da Cidade, Lisbon (2010). Ha preso parte a diverse residenze d'artista: *Pedra Sina Residency*, Funchal, Madeira (2013); artist in residence at No.72 John St. Kilkenny, Ireland (2012).