

UNDER CONSTRUCTION (B)erlin

SVEN DRÜL – JAN MUCHE – SUSANNE SCHURICHT

Inaugurazione venerdì 30 ottobre 2015

Dopo UNDER CONSTRUCTION aperta al pubblico dal 29 ottobre al 29 gennaio nei locali di Finanza e Futuro, gruppo Deutsche Bank, in corso Matteotti 39 bis, la galleria **Opere Scelte** inaugura, **giovedì 25 settembre alle ore 18.30** in via **Matteo Pescatore 11/D**, UNDER CONSTRUCTION (B)erlin, curata da Emanuela Romano, con i lavori di Sven Drül, Jan Muche e Susanne Schuricht.

Under Construction è un progetto focalizzato sulla perenne evoluzione delle città e degli spazi che ci circondano, e rispecchia attraverso i lavori proposti la percezione di questo continuo movimento, spesso brusco e incontrollato. Ciò che emerge è la resilienza che caratterizza una visione artistica del mondo in grado di rielaborare la realtà con significati positivi e inaspettati. Attraverso le opere in mostra vengono indagate le trasformazioni in ambito architettonico e strutturale delle città, ma anche dimensioni maggiormente concettuali, legate alle trasformazioni e sovrapposizioni del tempo, del tessuto sociale e della realtà che ci circonda.

Gli artisti si avvicinano alla mostra *Under Construction* con stili diversi che evidenziano però un progetto strutturato, quasi geometrico; la razionalità degli autori è contaminata dalla realtà che è fantasiosa e complicata.

La mostra sarà visibile fino al 9 gennaio 2016.

Sven Druhl, nato nel 1968 a Nassau (D), vive e lavora a Berlino. La sua è una pittura concettuale, che reinterpreta, o meglio, indaga artisticamente dipinti storici e contemporanei. Il suo lavoro si concentra sulla riorganizzazione sperimentale dei dipinti. Alcuni dittici e trittici in particolare, rappresentano una continuazione del tema remix; sono creati da frammenti di pittura separati e sono citazioni, copie di copie.

Jan Muche, nato nel 1975 a Herford (G), vive e lavora a Berlino. I suoi lavori sono radicati in una tradizione riconducibile a K. H. Hödicke, suo maestro, e a Georg Baselitz. I soggetti delle sue opere prendono spunto dalla vita quotidiana, ma una volta entrati nelle tele vengono mescolati e composti in modo tale da creare scene irreali e paradossali, dove i punti di riferimento spaziali e temporali possono essere facilmente perduti e ribaltati.

Susanne Schuricht, nata nel 1972 a Meschede (G), vive e lavora a Berlino. Il suo lavoro si divide tra installazioni e fotografia e riguarda “la percezione del vedere”. In molte delle sue installazioni sono rilevanti la società umana e l’interazione. Il suo lavoro fotografico è poetico e nello stesso tempo rivela realtà nascoste.