

## PASSAGGI IMPERFETTI

Tea Taramino

Inaugurazione giovedì 11 febbraio 2016, ore 18.30



Senza titolo, serie *Souvenir*, 2015-16, stampe su tessuto e acetati, dimensioni variabili

**Giovedì 11 febbraio alle ore 18.30** in via **Matteo Pescatore 11/D**, la galleria **Opere Scelte** inaugura *Passaggi imperfetti* di **Tea Taramino**, a cura di Emanuela Romano.

La mostra personale di Tea Taramino rappresenta una sorta di soglia, dalla quale l'artista ammira e offre alla contemplazione altrui le sperimentazioni che nel tempo ha compiuto e gli slittamenti del pensiero che inevitabilmente avvengono nel ricordo.

La ricerca di Taramino è *in primis* di tipo relazionale e i suoi lavori riflettono la vita. L'intera mostra è una rappresentazione simbolica, proprio come sono simbolici tutti i materiali che utilizza, dei rapporti vissuti, meditati e introiettati. La rete di relazioni che ha intessuto nel tempo prende forma con un'accezione personificata: è come se ogni avvenimento uscisse dalla sua mente creando una serie di corone (l'installazione *Regine*), che nella loro particolare conformazione organica si auto-bilanciassero in un moto ascensionale incontrollabile. Le *Regine* insigniscono di magnificenza tutti coloro che si tuffano negli incontri senza remore e l'artista, dopo averle tolte dal suo capo, le mette (e si mette) a disposizione del pubblico che può indossarle ed entrare a farne parte. Tea Taramino tenta di fare un passaggio di consegne consapevole dello scarto cognitivo che avverrà, che non è solo atteso dall'artista, ma caricato di aspettative per future creazioni. Il rito del "passaggio" si manifesta così nelle opere che, indossate dal visitatore, possono trasmettere informazioni, accumulo di materiali e stratificazioni di esperienze, cui l'artista ha dato vita, fondendo fantasia e realtà.

Nell'installazione *Souvenir* vediamo inoltre la documentazione fotografica delle strutture delle corone, che dopo esser ricoperte da altri materiali, non potranno più esser visibili, così come il passato, che non può essere rivisto o riprodotto, ma al massimo rievocato e ricordato.

La mostra sarà allestita fino a sabato 12 marzo 2016.